

FRESQUE DES MUSIQUES ACTUELLES

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE
VUE PAR DES MURALISTES



CONTACTS

PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE / SARAH BOURSIER
s.boursier@larochelle.port.fr – T: 06 01 28 40 39

LA SIRENE / CECILE MOURLAQUE
cecile@la-sirene.fr – T: 06 34 87 78 77

WINTERLONG GALERIE / ERIC SURMONT
ericurmont@gmail.com – T: 06 72 96 75 83

PRÉSENTATION DU PROJET

INITIÉE EN 2012 PAR LA GALERIE XIN ART, PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE ET LA SIRÈNE, LA FRESQUE DES MUSIQUES ACTUELLES, EN COURS D'ÉCRITURE SUR LE MUR DU HANGAR 1, ILLUSTRE, VIA DES MURALISTES, L'HISTOIRE DE CES MUSIQUES POPULAIRES À TRAVERS SES FIGURES EMBLÉMATIQUES DES ANNÉES 50 À NOS JOURS.

CES ARTISTES, CES MUSICIENS, CES GROUPES ONT CONSTRUIT LES BASES DE NOTRE ÉDUCATION MUSICALE ET ONT GÉNÉRÉ DES RÉVOLUTIONS SUCCESSIVES...

DES VISAGES, DES FIGURES, DES PASSIONS.

APRÈS L'INTERVENTION DE JEF AÉROSOL EN SEPTEMBRE 2012, QUI A PEINT AU POCHOIR LES PORTRAITS DE [RAY CHARLES](#) ET D'[OTIS REDDING](#), NOUS AVONS CHOISI DE FAIRE INTERVENIR L'ARTISTE PARISIEN JEAN MODERNE / RCF1 POUR PLUSIEURS RAISONS :

- CET ARTISTE EST ISSU D'UNE DES PREMIÈRES GÉNÉRATIONS DE GRAFFEURS FRANÇAIS, AYANT COMMENCÉ À S'INTÉRESSER À CETTE CULTURE DÈS LES ANNÉES 80.

- PEU DE TEMPS APRÈS, IL SERA L'UN DES PREMIERS À FAIRE ÉVOLUER SON NOM VERS LE LOGOTYPE, UN DESSIN FACILEMENT IDENTIFIABLE QUI SERA UN DES POINTS DE DÉPART DU «STREET ART».

- SON UNIVERS EST DIRECTEMENT INSPIRÉ DES ANNÉES 60. LA POP CULTURE EST PROFONDÉMENT ANCRÉE DANS SES CHOIX DE VIE, DE LA MUSIQUE QU'IL ÉCOUTE (ET QU'IL MIXE EN SOIRÉES) AU MOBILIER SPÉCIFIQUE DE CES ANNÉES, DES VÊTEMENTS AUX FILMS QU'IL AFFECTIONNE. CET ÂGE D'OR DE LA POP CULTURE, QUI VERRA LES PREMIÈRES RÉVOLUTIONS ESTHÉTIQUES QU'ELLES SOIENT GRAPHIQUES, ARCHITECTURALES OU MUSICALES, EST SA PRINCIPALE SOURCE D'INSPIRATION.

APRÈS LE NOIR ET BLANC DE JEF AÉROSOL, RÉFÉRENCE AUX STRICTS COSTUMES DES ANNÉES 50 QUE PORTAIENT LES MUSICIENS, NOUS PASSONS À UNE RÉVOLUTION HAUT EN COULEURS ET EN FORMES, DES LIGNES DROITES NOUS PASSONS AUX COURBES, UNE REMISE EN CAUSE DE L'AUSTÉRITÉ PAR UNE JEUNESSE DÉCOMPLEXÉE.

LA PÉRIODE COUVERTE PAR LA NOUVELLE PEINTURE S'ÉTEND DE 1955 À 1965, L'ÉCLOSION DU ROCK'N ROLL, DE LA FOLK ET DE LA POP À TRAVERS LES FIGURES EMBLÉMATIQUES DES [BEATLES](#), D'[ELVIS PRESLEY](#), DE [BOB DYLAN](#) ET DES [ROLLING STONES](#).

BIOGRAPHIE



CREDITS «DISGUISES» 114 X 163 CMS / RCF1 2013

JEAN MODERNE (RCF1)

JEAN MODERNE, DIT RCF1. NÉ À PARIS DANS LES SIXTIES.

LE TRAVAIL DE JEAN MODERNE PORTE L'EMPREINTE DU GRAFFITI DUR, CELUI DES TAGS ET DES TRAINS PEINTS DANS L'URGENCE, SUR UN COUP DE TÊTE ET SANS CROQUIS.

INFLUENCÉ PAR LE MOUVEMENT MOD DANS SON ADOLESCENCE, IL COMMENCE LA PEINTURE EN DESSINANT SUR LES PARKAS DE SES AMIS ET EN BOMBANT LES MURS DE SCOOTERS AU POCHOIR.

EN 1988, IL INTERROMPT DES ÉTUDES D'HISTOIRE DE L'ART LORSQU'IL DÉCOUVRE LE GRAFFITI NEW YORKAIS. EMPORTÉ PAR L'ESTHÉTIQUE DE L'AÉROSOL ART, IL SE JETTE ALORS DANS CE QUI LUI SEMBLE ÊTRE LE DERNIER MOUVEMENT ARTISTIQUE FORT. JOURNALISTE, IL PART EN HOLLANDE INTERVIEWER LES PIONNIERS DE LA SCÈNE DONDI, QUIK, OU PHASE II. CES DERNIERS EXERCERONT SUR LUI UNE INFLUENCE MAJEURE AU MÊME TITRE QUE LÉGER, CALDER OU KANDINSKY.

JEAN MODERNE DÉVELOPPE UN STYLE PLUS MARQUÉ PAR UNE ATTITUDE ROCK QUE PAR LE MURALISME VIRTUOSE ET PROPRET. L'ACRONYME RCF1 PORTE LES INITIALES D'UNE CHANSON DE CLASH : RUDIE CAN'T FAIL.

EN 1993, RCF1 ABANDONNE UN TEMPS LES LETTRES POUR DES POINTS D'EXCLAMATION RESSEMBLANT À DES FANTÔMES, LESQUELS INFLUENCERONT LE STREET ART ALORS NAISSANT. PARALLÈLEMENT IL ÉTUDIE LES TAROTS DE MARSEILLE AUPRÈS DE JODOROWSKI QUI LUI ENSEIGNE UNE AUTRE APPROCHE DES IMAGES, PLUS SPIRITUELLE.

DE LA PRATIQUE DU GRAFFITI «VANDALE», IL ENTRETIENT LE GESTE SPONTANÉ ET LE SENTIMENT D'URGENCE, TANT DANS SON TRAVAIL EN GALERIE QUE POUR LES FRESQUES MONUMENTALES MANDATÉES PAR L'ALLIANCE FRANÇAISE ENTRE L'ASIE ET L'AMÉRIQUE LATINE.

DANS L'ATELIER, IL NE S'AGIT PAS TANT DE METTRE LE GRAFFITI SUR TOILE... A JAMAIS, LA PEINTURE DÉLICATE DE JEAN MODERNE RESTE HANTÉE PAR LES ÉCARTS DE RCF1.

WWW.RCF1.ORG

LES PARTENAIRES



PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE

SEUL PORT EN EAU PROFONDE DE LA FAÇADE ATLANTIQUE, PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE EST LE 6E GRAND PORT MARITIME FRANÇAIS. AVEC UN TRAFIC TOTAL 2012 DE 8 346 510 DE TONNES, PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE EST LE 1ER PORT FRANÇAIS POUR L'IMPORTATION DE PRODUITS FORESTIERS ET DE PÂTES À PAPIER ET LE 2E PORT FRANÇAIS POUR L'EXPORTATION DES CÉRÉALES. IL GÉNÈRE AUJOURD'HUI 730 MILLIONS D'EUROS DE VALEUR AJOUTÉE PAR AN ET 16 300 EMPLOIS DIRECTS, INDIRECTS ET INDUITS.

PORT ATLANTIQUE LA ROCHELLE – BP 70394 – 17001 LA ROCHELLE CEDEX 1
WWW.LAROCHELLE.PORT.FR
CONTACT@LAROCHELLE-PORT.EU



LA SIRÈNE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE A OUVERT SES PORTES LE 1ER AVRIL 2011. C'EST À L'ASSOCIATION XLR QU'A ÉTÉ CONFIEE LA GESTION DU LIEU DANS LE CADRE D'UNE DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC. SITUÉE EN PLEIN CŒUR DU PORT DE COMMERCE, AU NORD DE LA CITÉ, DANS UN ANCIEN ENTREPÔT À GRAIN TRÈS HABILLEMENT RÉHABILITÉ PAR LE CABINET CONSTRUIRE DE PATRICK BOUCHAIN (LIEU UNIQUE À NANTES, LE CHANNEL À CALAIS), LA SIRÈNE DÉVELOPPE SES ACTIVITÉS SUR 3 PLATEAUX DE 1000 M2 CHACUN. LIEU DE DIFFUSION DE CONCERTS, LIEU DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES, LIEU DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT, LIEU RESSOURCES, LA SIRÈNE RENCONTRE DEPUIS SON OUVERTURE UN RÉEL SUCCÈS PUBLIC, MÉDIATIQUE ET PROFESSIONNEL.

LA SIRÈNE – 111 BOULEVARD EMILE DELMAS – 17010 LA ROCHELLE
WWW.LA-SIRENE.FR
INFOS@LA-SIRENE.FR



WINTERLONG GALERIE

WINTERLONG GALERIE EST UNE STRUCTURE BASÉE À NIORT DONT L'OBJET EST DE PROMOUVOIR LES ARTS GRAPHIQUES ET D'ORGANISER DES ÉVÉNEMENTS TELS QUE : EXPOSITIONS, INSTALLATIONS, CRÉATIONS MURALES, ÉDITION ET DISTRIBUTION DE LIVRES ET CATALOGUES ...

LA DIRECTION ARTISTIQUE DES PROJETS DE WINTERLONG GALERIE A ÉTÉ CONFIEE À ERIC SURMONT QUI, DEPUIS 1999, ENTRETIENT DES LIENS ÉTROITS AVEC DE TRÈS NOMBREUX ARTISTES DE PAR LE MONDE. SES CONTACTS S'ÉTENDENT DU BRÉSIL À L'EUROPE.

EN 2010, EN LIEN AVEC LA VILLE DE NIORT, LE FESTIVAL LE 4EME MUR VOIT LE JOUR ET ÉVOLUERA TRÈS VITE VERS LE STREET ART, DÉPASSANT LE CADRE DU GRAFFITI POUR S'ORIENTER VERS LES FRESQUES MURALES (TOUTES TECHNIQUES), EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS.

NE S'INTERDISANT AUCUNE SENSIBILITÉ ARTISTIQUE, LES ARTISTES SONT CHOISIS EN FONCTION DU CONTEXTE, DU LIEU, DE L'ENVIRONNEMENT QUI SONT LES VALEURS ESSENTIELLES D'UN ART RÉALISÉ À LA VUE DE TOUS POUR LE PLUS GRAND NOMBRE, DANS DES LIEUX SPÉCIFIQUES.

AINSI INTERVIENDRONT DES ARTISTES MAITRISANT L'ART ABSTRAIT, L'ILLUSTRATION, LE FIGURATIF OU LE CONCEPTUEL.

WWW.WINTERLONG-GALLERIE.COM
CONTACT@WINTERLONG-GALLERIE.COM

LES PARTENAIRES



BLP

BLP LA ROCHELLE REGROUPE DEUX ENTITÉS : COGEMAR, PLUS SPÉCIALISÉ DANS LES PRODUITS FORESTIERS (PÂTES À PAPIER, SCIAGES, GRUMES...) ET MÉTALLURGIQUES ET SGM, SPÉCIALISTE DES VRACS (CÉRÉALES, ENGRAIS) ET COLIS LOURDS (ÉOLIENNES). AU TOTAL 2,5 MILLIONS DE TONNES DE MARCHANDISES TRAITÉES EN 2012. BLP LA ROCHELLE DISPOSE DE 3 TERMINAUX PRIVÉS AVEC DES MOYENS DE MANUTENTION EN PROPRE (12 POSTES À QUAÏ, 7 GRUES, ENGINS DE MANUTENTION) ET D'UN SILO DE STOCKAGE DE CÉRÉALES D'UNE CAPACITÉ DE 110 000 TONNES.

WWW.BLPBOLLORE.COM



GROUPE SICA ATLANTIQUE

CRÉÉ EN 1957 À LA PALLICE, LE GROUPE SICA ATLANTIQUE FAIT TRANSITER PAR SES TERMINAUX PORTUAIRES PRÈS DE 3 800 000 TONNES. 2E SILO CÉRÉALIER DE FRANCE (PLUS DE 3 MILLIONS DE TONNES SUR LA CAMPAGNE 2012/2013), LE GROUPE SICA ATLANTIQUE, AVEC SES 110 COLLABORATEURS, A SU DÉVELOPPER LES VOLUMES D'IMPORTATION D'ENGRAIS SOLIDES (300 000 TONNES), LES FLUX DE PRODUITS LIQUIDES EN VRACS (250 000 TONNES) ET LES PRODUITS DESTINÉS À L'ALIMENTATION ANIMALE (TOURTEAUX 200 000 TONNES). IL S'ENGAGE À PRÉSENT DANS LA MANUTENTION DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION. SES FILIALES DE SERVICE EN LOGISTIQUE PORTUAIRE (AFFRÈTEMENT ROUTIER, AFFRÈTEMENT MARITIME ET CONSIGNATION DE NAVIRES) ASSURENT LA FLUIDITÉ DES ESCALES DES BATEAUX VENANT OPÉRER À SES QUAÏS.

GROUPE SICA ATLANTIQUE – 69 RUE MONTCALM – 17026 LA ROCHELLE
WWW.SICA-ATLANTIQUE.COM



HOLCIM FRANCE

HOLCIM FRANCE, FILIALE DU GROUPE SUISSE HOLCIM LTD, ACTEUR MAJEUR DANS LA PRODUCTION DE CIMENTS, GRANULATS ET BÉTON PRÊT À L'EMPLOI. DÉVELOPPEUR DE PRODUITS ET SOLUTIONS POUR RÉPONDRE AUX DÉFIS DE LA CONSTRUCTION DURABLE, HOLCIM FRANCE COMPTE 5 CIMENTERIES, 3 CENTRES DE BROYAGE, 2 TERMINAUX D'EXPORTATION, 1 TERMINAL D'IMPORTATION, 2 PLATES-FORMES DE TRAITEMENT DES DÉCHETS, 137 CENTRALES À BÉTONS ET 46 SITES DE GRANULATS SUR LE TERRITOIRE AVEC PLUS DE 1800 COLLABORATEURS ENGAGÉS AU QUOTIDIEN.

WWW.CIMENTSDELAROCHELLE.FR

LE VERNISSAGE

27/09/13

LA FRESQUE DES MUSIQUES ACTUELLES SERA DÉVOILÉE
LE VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2013 À LA SIRÈNE À 19H.

CE VERNISSAGE SERA SUIVI À 21H D'UNE SOIRÉE GRATUITE ELECTRO-SWING CONSACRÉE AUX ANNÉES FOLLES.

FILLES ET GARÇONS, VENEZ APPRÊTÉS, CIREZ VOS SOULIERS VERNIS, METTEZ VOS COLLIERS DE PERLES, VÉRIFIEZ LE PLI DE VOS PANTALONS, MAQUILLEZ DE ROUGE GARANCE VOS LÈVRES, PLACE AUX ANNÉES FOLLES. DES PAS DE CHARLESTON, QUELQUES BULLES DE JAZZ, UN AIR DE SWING, UN EFFEUILLAGE, UN COURS DE VOLTIGE LINDY-HOP, UNE COUPE DE CHAMPAGNE, LA FÊTE EST LANCÉE.

MESDAMES, MESDEMOISELLES, MESSIEURS, VOUS APPLAUDIREZ LA BELLE ALICE FRANCIS ACCOMPAGNÉE DE SES MUSICIENS DIRECTEMENT DÉBARQUÉS DE LA SCÈNE ELECTRO-SWING BERLINOISE, VOUS SUIVREZ LES COURS INTENSIFS DE LINDY-HOP ET DE CHARLESTON SOLO DISPENSÉS PAR LA COMPAGNIE LA RIFLETTE, VOUS SWINGUEREZ LES YEUX ÉCARQUILLÉS AU BAL ELECTRO DE NYKTALOP MÉLODIE, VOUS RISQUEREZ QUELQUES MENUES MONNAIES DE SINGE À LA TABLE DU POKER MENTEUR, VOUS DANSEZ AU SON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI DE CURB & VIOLETTE ET DES DJ'S MISS CHEMAR & IRB DU LABEL BANZAÏ LAB, VOUS GRILLEREZ QUELQUES CIGARES, GOÛTEREZ QUELQUES ALCOOLS PROHIBÉS ET TOMBEREZ SOUS LE CHARME DU ROCK'N'ROLL SHOW (CHAUD) DE PETIT VODO ET DE BETTY CRISPY...
A LA FOLIE, AUX ANNÉES FOLLES.

La Rentrée

SOIRÉE ELECTRO-SWING & ANNÉES FOLLES

CONCERTS
+ DJ'S + VJ'S + COURS DE DANSE RETRO : LINDY-HOP & CHARLESTON SOLO - NEW BURLESQUE + TABLES DE JEUX + VERNISSAGE FRESQUE...

ALICE FRANCIS + PETIT VODO CRISPY SHOW + CURB & VIOLETTE + DJ MISS CHEMAR + CIE LA RIFLETTE + DJ CURB + BAL ELECTRO (SWING) A/V NYKTALOP MELODIE + BETTY CRISPY + DJ IRB + JEAN MODERNE (RCF1)...

DRESS CODE ANNÉES FOLLES

NAVETTES RETOUR GRATUITES 1H / 2H / 3H

LA SIRÈNE / LA ROCHELLE www.la-sirene.fr

LA SIRÈNE
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
RECOMENDÉ DE LA ROCHE

VEN 27 SEPTEMBRE 21h | Gratuit

MLA

DRESS-CODE

MESDAMES, MESDEMOISELLES, MESSIEURS, VENEZ HABILLÉS DE PIED EN CAP À LA MODE ANNÉES FOLLES. UN PHOTOGRAPHE VOUS TIRERA LE PORTRAIT ET LES BARMAIDS VOUS ACCUEILLERONS CHALEUREUSEMENT. RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES : GATSBY LE MAGNIFIQUE...



DOSSIER DE PRESSE
18/09/13